

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 1	PR	021

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 10 86	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 10 86	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	021
3.11. CHIP	AAA0030KLLW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	220.4
Frente (ml)	8.6	Área ocupada (m2)	201.6
Fondo (ml)	26.5	Área libre (m2)	18.8
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01441081
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	220589000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105002021	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 2 PR 021

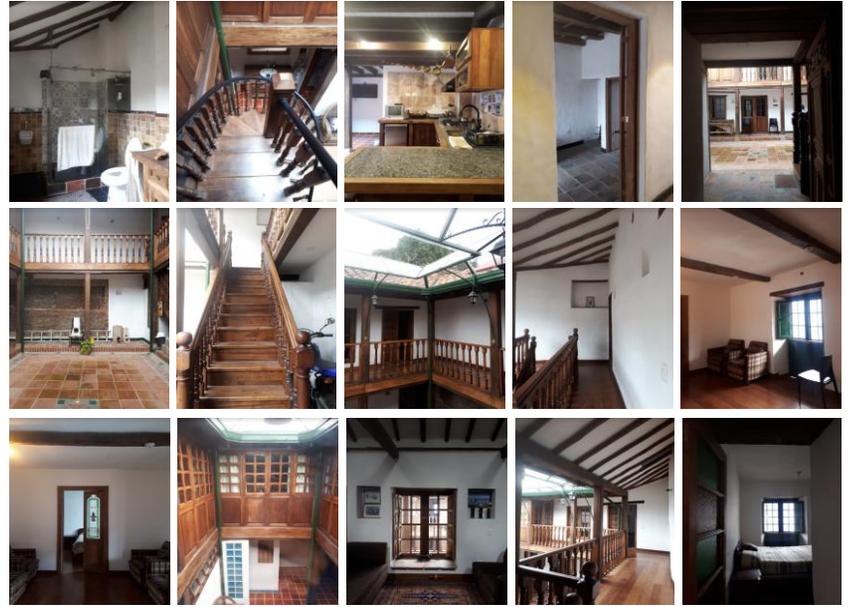
12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Howard Ringsrud Ronald			No documentado		
13.2. Tipo de documento	No documentado			No documentado		
13.3. Número documento	216836589			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 8.62 m y fondo de 26.45 m, logrando una proporción de 1 a 3.06 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 3. Se emplaza mediante un volumen de 2 pisos con patio y traspatio lateral. La fachada está conformada de 2 pisos: el 1er piso se observa un zócalo pintado; un acceso central con portada de pilastras en ladrillo a la vista, arquivado y cornisa con acabado de revoque y pintura; un vano rectangular de ventana y uno de acceso. El nivel 2 consta de 2 balcones rectangulares a ras de muro. El conjunto remata con alero de tablas de madera sobre canes moldurados también de madera. Se ingresa por el acceso central a un Zaguán, o pasillo, en cada costado se dispone una alcoba. Se llega a un patio, un pasillo lateral distribuye hacia el costado sur a unas escaleras, una oficina, una bodega, un baño, una sala y una alcoba; hacia el costado norte hay una cocina, un comedor y 2 alcobas frente al patio central. En la parte posterior se disponen 2 alcobas y otras escaleras. En el segundo piso se disponen otras alcobas y servicios. Sistema estructural de muros de carga de adobe. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibrocemento. El estado de conservación es bueno, el inmueble conserva su fachada y tipología original, a pesar de las modificaciones en acabados y materiales internos. Su estado de mantenimiento es bueno.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. Es propiedad de Howard Ringsrud Ronald. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conoce su diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, la ocupación del predio no tuvo modificaciones. En 2013, el IDPC aprueba un proyecto de restauración presentado por su actual propietario y diseñado por el Arq. Fernando Manrique Torres, consistente en mantenimiento, cambio de materiales de muros y entrepisos y reparaciones generales. Ese mismo año los vecinos denuncian supuestas obras ilegales, sin embargo, en 2014 el IDPC realiza una visita y corrobora que se trata de las obras autorizadas por la entidad. Debido a que allí funcionó un inquilinato, el inmueble se deterioró significativamente, razón por la cual requería de estas obras. Se cambiaron materiales en muros y entrepisos, se conservó y reutilizó la carpintería original. En 2015, una vecina presenta un derecho de petición manifestando que en el predio se está erigiendo un volumen que sobrepasa la altura permitida. El IDPC realiza una visita al inmueble y uno de sus ocupantes manifiesta que se trata de una obra en otro predio. Al dirigirse a dicho predio, su propietario no permite el ingreso y manifiesta que se trata de una construcción que data de hace una década aproximadamente. No se conoce otras solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

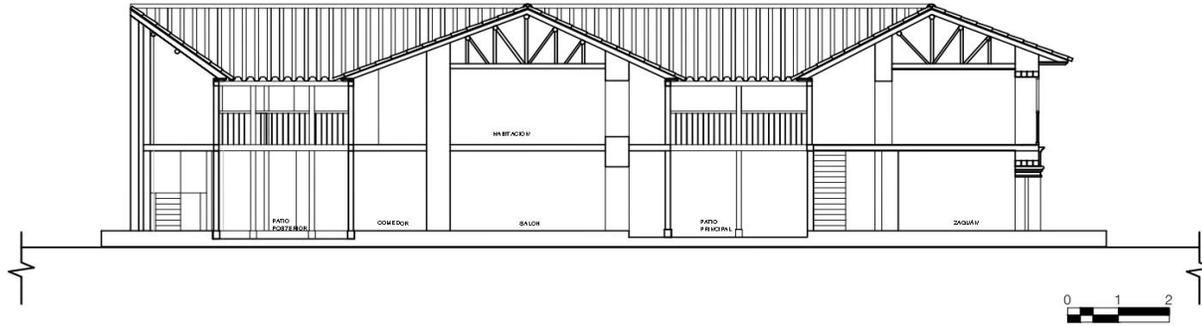
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002021	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a comienzos del siglo XX. Dado su origen es un inmueble que cuenta con cerca de un siglo y mantiene sus características, tipologías arquitectónicas en un alto porcentaje. Constituye un ejemplo de la arquitectura de principios de siglo XX, en el cual la técnica constructiva con materiales como el adobe y la madera rolliza en la estructura de la cubierta aún permanecen.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por sus proporciones, el uso de alero de tablas en madera sobre canes moldurados de madera, balcones a ras de muro, con barandillas de balaustres en madera, cornisas, pilastras de ladrillo a la vista, pies derechos en madera vigas soleras ventanería y barandillas de los corredores en carpintería de madera. El interior tuvo significativos cambios debido al reemplazo de acabados y materiales constructivos en muros y entrepisos. Sin embargo se conservó y reutilizó la carpintería original. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble cumple su función de representar las características alcanzadas en las construcciones del grupo social que lo habito y permitió la consolidación urbana del barrio Egipto, el cual se emplaza en el sector del pie de cerro. En principio era considerado un arrabal, pero en 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedificó en 1656. En los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, aún se conserva

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002021	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.